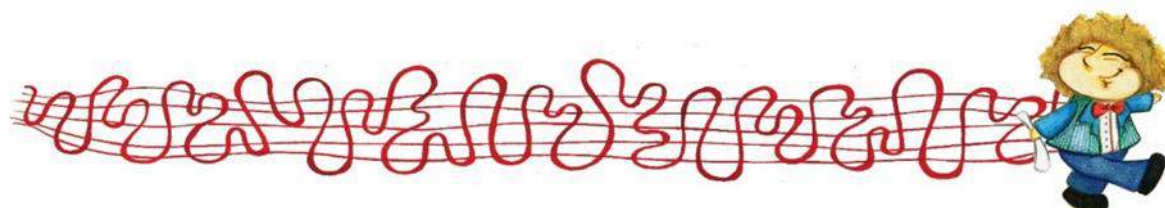




**PUBLIKACIJA
GŠ IDRIJA ZA LETO
2020/21**





GLASBENA ŠOLA IDRİJA

Glasbena šola Idrija je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je bila ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Idrija (Uradni list RS št. 40/1997). Zgodovina šole sega v leto 1946. Dejavnost šole šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. O ustanoviteljskih pravicah in obveznostih odloča občinski sveta ustanoviteljic občine Idrija in občine Cerkno.



Podatki o šoli:

Glasbena šola Idrija
Prelovčeva 9
5280 Idrija

Telefon: (05) 37 34 630
Faks: (05) 37 34 633

E-naslov: info@gsidrija.si
Spletna stran: www.gsidrija.si

Davčna številka: 31493092
Transakcijski račun: SI56 0123 6603 0710 155



Podatki o podružnični šoli:

Podružnična glasbena šola Cerkno
Bevkova 12
5282 Cerkno

Telefon: (05) 37 45 212



ORGANIZACIJSKA STRUKTURA ŠOLE

UPRAVA

Ravnateljica: Tonja Lapanja Brenčič
Vodja podružnice: Teja Ličar Močnik

Svet šole
Svet staršev

PEDAGOŠKO PODROČJE

1. Instrumenti s tipkami in korepeticije
2. Godala, Petje
3. Pihala
4. Trobila, Tolkala
5. Brenkala, Citre, Harmonika

Učiteljski zbor
Aktivi
Razrednik

ADMINISTRACIJA

Tajništvo: Petra Pelhan
Računovodstvo: Jasmina Lesjak

ČIŠČENJE IN VZDRŽEVANJE

Čiščenje: Vesna Poljanec (Idrija)
Marta Poljanec (Cerkno)

Vzdrževanje: Boris Sedej

STROKOVNI ORGANI ŠOLE

SVET GLASBENE ŠOLE IDRİJA

Člani sveta šole-predstavniki delavcev:

Igor Vrhnjak (predsednik)
Aleksandra Žakelj (namestnik)
Bojan Zupančič
Petra Jurić

Člani sveta šole-predstavniki staršev:

Petra Pelhan
Margerita Strnad Kos
Metka Rupnik
Boštjan Bogataj

Člani sveta šole-predstavniki ustanoviteljev:

Alenka Košič Šinkovec (občina Idrija)
Andrej Lazar (občina Idrija)
Iztok Kacin (občina Cerkno)



STROKOVNI ORGANI

Učiteljski zbor: Poimensko na strani 8.

Strokovni aktivni učiteljev in učiteljic:

Strokovni aktiv učiteljev in učiteljic za klavir; vodja Petra Platiše

Strokovni aktiv učiteljev in učiteljic za godala in petje; vodja Petra Jurič

Strokovni aktiv učiteljev in učiteljic za pihala; vodja Igor Vrhnjak

Strokovni aktiv učiteljev in učiteljic za brenkala, citre in harmoniko; vodja Teja Ličar Močnik

Strokovni aktiv učiteljev za trobila in tolkala, vodja Emil Semec

Strokovni aktiv učiteljic NGL, PGV in GP; vodja Aleksandra Žakelj

SVET STARŠEV

Predstavniki staršev v svetu staršev za šolsko leto 2020/21 so izvoljeni na sestankih staršev na matični šoli in podružnici v Cerknem.

- Idrija:
 - Martina Česnik Pivk (klavir)
 - Marjeta Wahl (klarinet)
 - Margerita Strnad Kos (pozavna)
 - Tatjana majnik (flavta)
 - Vanja Jež Strel (violina, PGV)
 - Metka Rupnik (kitara)
 -

- Cerkno:
 - Prezelj Mateja (harmonika)
 - Sabina Pegan (flavta)
 - Boštjan Bogataj (saksofon)
 - Vanja Čelik (klavir)
 - Iztok Kacin (tolkala)

- Črni Vrh:
 - Romana Rudolf



VZGOJNO -IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI

Glasbena šola Idrija izvaja v šolskem letu 2020/21 naslednje vzgojno-izobraževalne programe:

1. Predšolska glasbena vzgoja
2. Glasbena pripravnica
3. Glasba (pouk inštrumenta)

Predmeti (instrumenti) in trajanje šolanja v programu GLASBA

PREDMET	ŠIFRA	Trajanje izobraževanja – število let					PRIPOROČLJIVA STAROST ZA ZAČETEK	
		NIŽJA STOPNJA			VIŠJA STOPNJA	SKUPAJ	Spodnja	Zgornja
		1. obdobje	2. obdobje	SKUPAJ				
KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9
HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9
VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9
VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	11	13
VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9
KONTRABAS	KOB	/	4	4	2	6	11	18
KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10
KLUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9
FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11
KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11
SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11
OBOA	OBO	2	4	6	2	8	10	12
ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11
TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12
POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18
TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18
BARITON	DKG	2	4	6	2	8	10	18
TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18
PETJE	PET	/	4	4	2	6	15	20
CITRE	CIT	/	4	4	2	6	9	11

PODATKI O UČENCIH PO PREDMETIH

V šolskem letu 2020/2021 načrtujemo izvedbo javnih programov s skupno **287** učenci in to: **278** v programu **Glasba** in **9** v programu **Predšolska glasbena vzgoja** in **Glasbena pripravnica**.



Individualni pouk z naukom o glasbi

PREDMET/ RAZRED	1	2	3	4	5	6	7	8	SKUPAJ
Klavir	7	6	12	13	10	12	3	4	67
Violina	6	4	4	2	4	2	/	2	24
Viola	/	/	/	/	/	1	/	/	1
Violončelo	/	3	2	/	1	/	/	2	8
Kontrabas	/	1	/	1	/	/	/	/	2
Kljunasta flavta	10	/	/	/	/	/	/	/	10
Flavta	5	3	6	1	5	2	1	2	25
Klarinet	1	2	/	6	2	1	/	/	12
Saksofon	4	2	/	2	1	2		1	12
Oboa	/	2	1	3	/	/	/	/	6
Rog	/	/	/	/	/	/	1	/	1
Trobenta	3	1	1	2	5	/	/		12
Pozavna	1	2	2	1	/	/	/	1	7
Evfonij	/	/	1	/	1	/	/	/	2
Tuba	1	/	/	/	1	/	/	/	2
Tolkala	2	4	4	2	/	4	/	/	16
Kitara	2	9	14	5	2	3	/	1	36
Harmonika	3	2	4	1	2	2	1	1	16
Citre	/	/	1	2	3	3			9
Petje	2	5	2	1	/	/			10
SKUPAJ	47	46	54	42	37	32	6	14	278

Skupinski pouk

GP IN PGV - kombinacija	1 oddelek	9
-------------------------	-----------	---



ŠTEVILO UČENCEV PO OBČINAH – USTANOVITELJICAH ŠOLE

Idrija:

PREDMET RAZRED	1	2	3	4	5	6	7	8	SKUPAJ
Klavir	4	2	5	8	4	5	3	3	34
Violina	6	3	3	2	2	2	/	/	18
Violončelo	/	3	2	/	1	/	/	2	8
Kontrabas	/	1	/	1	/	/	/	/	2
Kljunasta flavta	4	/	/	/	/	/	/	/	4
Flavta	2	2	4	1	3	1	/	1	14
Klarinet	1	2	/	3	2	/	/	/	8
Saksofon	3	/	/	1	/	1	/	/	5
Oboa	/	1	1	2	/	/	/	/	4
Rog	/	/	/	/	/	/	1	/	1
Trobenta	1	1	1	/	2	/	/	/	5
Pozavna	1	2	/	/	/	/	/	1	4
Tolkala	2	1	2	1	/	1	/	/	7
Kitara	1	3	7	3	1	2	/	1	18
Harmonika	2	1	2	1	1	1	/	1	9
Citre	/	/	1	2	/	1			4
Petje	1	4	2	/	/	/			7
SKUPAJ	28	26	30	25	16	14	4	9	152

Črni Vrh:

PREDMET / RAZRED	1	2	3	4	5	6	7	8	SKUPAJ
Klavir	1	2	5	4	2	4	/	/	17
Kitara	/	4	6	/	/	/	/	/	10
SKUPAJ	1	6	11	4	2	4	/	/	27



Cerkno:

PREDMET RAZRED	1	2	3	4	5	6	7	8	SKUPAJ
Klavir	2	2	2	1	4	4	/	1	16
Violina	/	1	1	/	2	/	/	2	6
Viola	/	/	/	/	/	1	/	/	1
Kljunasta flavta	5	/	/	/	/	/	/	/	5
Flavta	3	1	3	/	2	1	1	1	12
Klarinet	/	/	/	3	/	1	/	/	4
Saksofon	1	2	/	1	1	1	/	1	7
Oboa	/	1	/	1	/	/	/	/	2
Trobenta	3	/	/	2	3	/	/	/	8
Pozavna	/	/	2	1	/	/	/	/	3
Evfonij	/	/	1	/	1	/	/	/	2
Tuba	/	/	/	/	1	/	/	/	1
Tolkala	/	3	2	1	/	3	/	/	9
Kitara	1	2	1	1	2	1	/	/	8
Harmonika	1	1	2	/	1	1	1	/	7
Citre	/	/	/	/	3	2			5
Petje	1	1	/	1	/	/			3
SKUPAJ	17	14	14	12	20	15	2	5	99

SKUPINSKI POUK

Nauk o glasbi, solfeggio, predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica se izvajajo v skupinah enkrat tedensko po 45, 60 oziroma 90 minut.

Orkester je obvezen za vse učence od 4. razreda dalje, razen za kitaro, harmoniko, violino in violončelo, kjer učenci pričenjajo s 5 razredom. Na šoli delujejo godalni, pihalni, harmonikarski in projektno revijski orkester.

ORKESTER	DIRIGENT	DAN	URA	LOKACIJA
PIHALNI ORKESTER	Bojan Zupančič	PONEDELJEK SREDA	15:30 - 16:45 16:00 - 17:30	GŠ Cerkno GŠ Idrija
GODALNI ORKESTER	Petra Jurič	PETEK	17:00 - 18:30	Dvorana GŠ Idrija
HARMONIKARSKI ORKESTER	Jernej Herman	PONEDELJEK PETEK	16:15 – 17:45	Učilnica št. 10 na GŠ Idrija



Komorna igra je skladno s predmetnikom obvezna za vse učence od 5. razreda dalje, razen za petje (od 4. razreda dalje), harmoniko in klavir (od 6. razreda dalje).

Obiskovanje vseh oblik skupinskega pouka, ki je predviden s predmetnikom, je obvezno.

Vsi učenci zgoraj navedenih razredov so dolžni pridobiti oceno iz orkestra oz. komorne igre. Ocena je rezultat celoletnega dela, rednosti obiska (vsaj 75 %) in nastopov. V primeru, da po teh kriterijih učenca ni mogoče oceniti, ostane neocenjen in mora pridobiti oceno naknadno.

KOREPETICIJE

Pri individualnem pouku petja, godal, pihal in trobil sodeluje tudi korepetitor.

Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih ter letnih izpitih.

STROKOVNI DELAVCI

	PRIIMEK, IME	PREDMET POUČEVANJA	KRAJ POUČEVANJA
1.	Berčan Damijan	petje	Idrija, Cerčno
2.	Eržen Alenka	flavta	Idrija
3.	Flajšaker Špela	flavta	Idrija, Cerčno
4.	Grego Tina	violina	Idrija
5.	Herman Jernej	harmonika	Idrija, Cerčno
6.	Jurić Petra	violina, viola	Idrija, Cerčno
7.	Komnenič Nada	klavir	Idrija
8.	Lamovec Blaž	kitara	Črni Vrh
9.	Lapajne Jani	kontrabas	Idrija
10.	Lapanja Brenčič Tonja	Petje, GP	Idrija
11.	Lavrič Martin	knjižničar	Idrija
12.	Ličar Močnik Teja	NGL, citre	Idrija, Cerčno, Črni Vrh
13.	Mavri Marjetka	kitara	Idrija, Cerčno
14.	Mlakar Matija	pozavna	Idrija, Cerčno



15.	Petohleb Primož	nizka trobila	Cerkno
16.	Platiše Petra	klavir	Idrija, Cerkno
17.	Podgornik Iris	klavir	Cerkno
18.	Podobnik Primož	tolkala	Idrija, Cerkno
19.	Semec Emil	trobenta, rog, kl. Fl.	Idrija, Cerkno
20.	Souza Leban Ana (nataša štremlj)	oboa, kljunasta flavta	Idrija, Cerkno
21.	Starceva Somun Elena	klavir	Idrija
22.	Trebižan David	klavir	Črni Vrh, Idrija
23.	Vlašić Zrinka	violončelo	Idrija
24.	Vrhnjak Igor	Kljunasta flavta, klarinet	Idrija, Cerkno
25.	Zupančič Bojan	Kljun. flavta, saksofon	Idrija, Cerkno
26.	Žakelj Aleksandra	NGL, solfeggio	Idrija, Cerkno

ŠOLSKI KOLEDAR ZA LETO 2020/2021

Koledar za glasbene šole je urejen s *Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole* (Uradni list RS, št. 50/2012 in 56/12). Ta pravilnik ureja razporeditev pouka, roke za razpis vpisa, roke za sprejemni preizkus, izpite in izdajo predpisanih listin, proste dneve, razporeditev in trajanje šolskih počitnic za učence, prav tako pa tudi razporeditev letnega dopusta, strokovnega izobraževanja ter nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev šole.

V skladu s *Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2020/2021*, ki jih je izdal minister za izobraževanje, znanost in šport, poteka **pouk** v šolskem letu 2020/2021 **od 1. 9. 2020 do vključno 24. 6. 2021**.

NAČRT VPISA NOVIH UČENCEV ZA ŠOLSKO LETO 2021/22

Pogoji za vključitev: glasbena nadarjenost oziroma razvitost elementarnih glasbenih sposobnosti (izvedba pesmi po lastni izbiri, posnemanje ritmičnih in melodičnih motivov, razvitost glasbenega spomina), fizičnih dispozicij in zdravstvenega stanja se ugotavlja s



sprejemnim preizkusom. Zaradi posebnosti in razlik med posameznimi predmeti oz. inštrumenti v programu glasba, so konkretni vpisni pogoji zapisani v vsakem od učnih načrtov.

Vpis učencev za šolsko leto 2021/2022 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 14. maja 2021.

Sprejemni preizkusi bodo potekali za vse instrumente in petje:

GŠ IDRIJA (torek 1. 6. 2021 ob 17.30)

PGŠ CERKNO (sreda 2. 6. 2021 ob 17.00)

V sredo 2. 6. 2021 poteka tudi vpisovanje kandidatov v izobraževalni program Glasbena pripravnica na oddelku v Cerknem.

Sprejemni preizkusi za prosta mesta lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 25. avgustom 2021.

Obvestila o rezultatu sprejemnih preizkusov bodo poslana po pošti do 24. junija 2021. Vpis sprejetih učencev bo potekal do 6. julija 2021.

EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS NOVIH UČENCEV v program Glasba, Predšolska glasbena vzgoja in Glasbena pripravnica:

- Preko obrazca objavljenega na spletni strani šole www.gsidrija.si

Obseg vpisa novih učencev je odvisen od kadrovskih in prostorskih zmogljivosti šole. Pri vpisu imajo prednost glasbeno bolj nadarjeni učenci in učenci, ki v tem šolskem letu obiskujejo program Glasbena pripravnica.

NASTOPI

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom.

Če učenec nastopa na drugih nastopih izven šole, sodeluje v drugih orkestrih ali se udeležuje seminarjev, tekmovanj ali drugih oblik javnega nastopanja, je dolžan o tem pisno obvestiti šolo.

Programi za oddelčne nastope bodo načrtovani v okviru posameznih oddelkov. Za organizacijo nastopov bodo zadolženi posamezni aktivni.

Učitelji so povabljeni k pripravi programa s skladbami slovenskih skladateljev. Učencem višje stopnje, ki bodo nastopili na teh nastopih, se zaigrana skladba slovenskega skladatelja prizna kot del izpitnega programa za letni izpit.



V primeru potrebe bodo lahko učitelji organizirali tudi dodatne nastope izven koledarja nastopov za šolsko leto 2020/20201

Na javnih nastopih bodo nastopili učenci 3. in višjih razredov, učenci 1. in 2. razreda pa le v primerih, ko gre po presoji vodje aktiva za izjemne učence. Učitelj lahko prijavi za nastop eno solistično in eno skupinsko točko v trajanju največ 4 minute. Na javnih nastopih igrajo učenci praviloma na pamet.

Učitelji inštrumenta bodo z učenci svojega razreda tekom šolskega leta pripravili najmanj dva razredna nastopa skupaj z roditeljskim sestankom.

V mesecu maju 2021 bosta izpeljana predstavitvena nastopa v Idrija in Cerknem pred vpisom novih učencev v glasbeno šolo.

Vsi šolski orkestri bodo nastopili na prazničnih decembrskih nastopih v dvorani GŠ Idrija in na podružnični šoli v Cerknem. Šolski orkestri, komorne skupine in solisti bodo sodelovali tudi na drugih javnih prireditvah, otvoritvah, slavnostnih dogodkih in drugih nastopih, za katere bo šola prejela povabila za sodelovanje med šolskim letom.

TEKMOVANJA

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev;
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno izobraževanje;
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov;
- širjenje in poglobljanje znanja;
- popularizacija znanja;
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja;
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci;
- izmenjava članov žirij s tujino.

50. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- predtekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1.-6. 2. 2021,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja ter na Vrhniki od 4.-18. 3. 2021.



Zaključni koncert bo potekal 25. 3. 2021 na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Tekmovanje v organizaciji Zveze primorskih glasbenih šol:

V okviru regije lahko posamezni aktivni ZPGŠ organizirajo tekmovanje svojega področja.

Druga mednarodna tekmovanja

Učenci se lahko med trajanjem izobraževanja v glasbeni šoli udeležujejo tudi mednarodnih tekmovanj oziroma drugih mednarodnih dogodkov s področja glasbenega ustvarjanja. Navedeno udejstvovanje učencev prispeva k poglobljanju in širjenju znanja, k razvoju glasbene in splošne kulture učencev ter pomeni tudi promocijo šole.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA PRIPRAVNICA

Na predšolski stopnji in v glasbeni pripravnici se znanja učencev ne ocenjuje. Učitelj med šolskim letom seznanja starše z otrokovo uspešnostjo ter stopnjo sodelovanja pri pouku in svetuje glede nadaljnega šolanja. Učenci ob koncu šolskega leta prejmejo spričevalo o končanem programu.

PROGRAM GLASBA

Na nižji in višji stopnji programa GLASBA se znanje učencev ocenjuje številčno, z ocenami od 1 do 5.

Pouk inštrumenta

- Znanje učenca iz posameznega predmeta med šolskim letom ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, pri letnih in popravnih izpitih pa učenčev znanje oceni izpitna komisija.
- Učitelj inštrumenta redno obvešča starše o učnem uspehu in dvakrat v ocenjevalnem obdobju učenca oceni. Oceno zapiše v glasbeno beležko, starši s podpisom potrdijo, da so z oceno seznanjeni.

Nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra, orkester

Pri predmetih nauk o glasbi, komorna igra in orkester oceni znanje učencev učitelj, ki učence poučuje.

- Pri nauku o glasbi in solfeggiu so učenci v posameznem ocenjevalnem obdobju ocenjeni dvakrat, pri tem ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov.
- Pri predmetu solfeggio učenci ob koncu šolskega leta opravljajo letni izpit.



- Pri komorni igri in orkestru so učenci ocenjeni enkrat v vsakem ocenjevalnem obdobju.

Učenci programa GLASBA prejmejo ob zaključku šolskega leta spričevalo z letnimi ocenami za posamezne predmete.

V skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah učenci prvega razreda ne opravljajo letnega izpita, izjema so le učenci 1. letnika petja, citer in kontrabasa.

Učenci, ki se bodo uspešno udeležili glasbenih tekmovanj v Sloveniji in tujini, so lahko na predlog strokovnega aktiva učiteljev oproščeni opravljanja letnega izpita. Učenci so lahko na predlog strokovnega aktiva oproščeni tudi opravljanja dela letnega izpita, če so med šolskim letom uspešno nastopili na javnih nastopih šole.

Spričevalo za opravljeni razred glasbenega programa, PGV in GP prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz inštrumenta oz. petja in nauka o glasbi ali solfeggia, oziroma so zaključili PGV ali GP. Spričevala izdaja glasbena šola ob koncu šolskega leta ali v roku opravljanja letnega izpita.

MERILA ZA OCENJEVANJE PRI POUKU INSTRUMENTA

	odlično	prav dobro	dobro	zadostno	nezadostno
Obvladovanje zahtevanih tehničnih prvin (intonacija, ritem, tempo, postavitvev)	Učenec/učenka odlično in zanesljivo obvlada vse tehnične prvine (čista intonacija, natančen in urejen ritem, tekoč in prožen tempo, stabilna in pravilna postavitvev, sproščena drža)	Učenec/učenka večinoma točno obvlada vse tehnične prvine (zanesljiva intonacija, urejen ritem z občasnimi manjšimi napakami, tempo je dokaj stabilen, postavitvev pravilna z občasnimi napetostmi, drža dokaj sproščena)	Učenec/učenka igra tehnično še vedno urejeno (intonacija delno nezanesljiva, vendar se tonaliteta ohrani, ritem je nenatančen z napakami, tempo počasnejši, postavitvev napeta, drža nesproščena)	Učenec/učenka igra tehnično neurejeno (intonacija večinoma netočna, ritem šibek z napakami, nereden počasen tempo, postavitvev šibka, drža okorna)	Učenec/učenka ne obvlada tehničnih prvin (intonacija netočna, ritem nepravilen, tempo nepovezan, nepravilna postavitvev in napačna drža)
Obvladovanje zahtevanih muzikalnih prvin (muzikalnost, ton, agogika, dinamika)	Učenec/učenka obvlada in dosledno upošteva muzikalne prvine v skladu z oznakami in karakterjem skladbe, ton je izrazen in nadzorovan	Učenec/učenka obvladuje muzikalne prvine manj kakovostno, ton večinoma pod nadzorom, občasno ton izgine.	Učenec/učenka muzikalno skladbo zaigra brez posebne interpretacije, občasno upošteva oznake, ton je neenakomeren in nezanesljiv.	Učenec/učenka skladbo zaigra brez interpretacije, igranje je slabe kakovosti, tonski nadzor je zelo šibek.	Učenec/učenka ne obvlada muzikalnih prvin, ne upošteva oznak in karakterja skladbe, ne more nadzorovati tona.



Priprava na pouk in delo doma, predelana snov	Učenec/učenka se redno pripravlja na delo in odlično predela vso snov, ki je določena v njegovem individualnem učnem načrtu	Učenec/učenka se večinoma redno pripravlja na delo in večinoma predela vso predvideno snov ustrezne težavnostne stopnje.	Učenec/učenka se neredno pripravlja na delo in ima vmesna dobra in slaba obdobja ter predela obseg snovi lažje težavnostne stopnje.	Učenec/učenka se neredno pripravlja ter predela količinsko malo učne snovi lažje težavnostne stopnje	Učenec/učenka se ne pripravlja na delo in ne predela minimuma snovi predpisanega v njegovem individualnem letnem učnem načrtu.
Nastopi in sodelovanje na šoli	Učenec/učenka sodeluje na javnih, oddelčnih, šolskih in izvenšolskih nastopih.	Učenec/učenka redno sodeluje na nastopih.	Učenec/učenka sodeluje samo na razrednih in šolskih nastopih.	Učenec/učenka nastopa le na razrednih nastopih.	Učenec/učenka ne more in ne zmore nastopati, ker je povsem nepripravljen-a.

PRISPEVEK STARŠEV ZA ŠOLANJE

Letni prispevek staršev za šolanje je prispevek staršev h kritju materialnih stroškov, za katere lokalna skupnost ne zagotavlja sredstev in ni plačilo realiziranih ur pouka. Letni prispevek so starši dolžni poravnati ne glede na učenčevo prisotnost pri pouku. Bolezenska odsotnost od pouka ne pomeni znižanja šolnine, saj mora biti pouk realiziran vsaj 90 %.

Višino prispevka staršev za šolanje in izposojnine za šolske instrumente za tekoče šolsko leto je v skladu z ZOFVI potrdil Svet Glasbene šole Idrija na seji dne 6. 3. 2017. Letni prispevek je razdeljen na deset mesečnih obrokov, plačilne naloge bo šola pošiljala staršem na dom.

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč, v izjemnih primerih pa se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev. O izpisu odloči ravnateljica. Ob izpisu med šolskim letom, v primeru prepisa na drugo šolo, šola izda učencu izpisnico, starši pa so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal in izpolniti morebitne druge obveznosti do šole.

(Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, Ur. list RS št. 82/2003).

PRISPEVEK STARŠEV ZA ŠOLANJE V ŠOLSLEM LETU 2017/2018

Program GLASBA	letno 250 €	obrok 25 €
Program GLASBA - 2. otrok	letno 187,50 €	obrok 18,75 €
Program GLASBA - 3. otrok	letno 125 €	obrok 12,50 €
Skupinski pouk instrumenta	letno 187,50 €	obrok 18,75 €
Samo NGL, GP, PGV	letno 125 €	obrok 12,50 €

Prispevka starši ne plačujejo za 4., 5. otroka,...



Letna vpisnina je prispevek staršev ali skrbnikov za kritje stroškov šolske dokumentacije, ki se nanaša na učenca (prijavnice za vpis in opravljanje izpita, glasbene beležke, dnevniki, spričevala, pohvale, potrdila, nekatere fotokopije ipd...). Znaša 15 € in se obračuna v mesecu juliju.

Letni znesek prispevka za šolanje se plačuje v desetih zaporednih obrokih od oktobra 2018 do julija 2019.

Če učenec igra na dva inštrumenta ima pri naslednjem 50 % popust.

Izposojevalnina za šolski inštrument (godala, pihala, trobila, citre, harmonika) znaša 12,00 € mesečno in se plačuje skupaj s prispevkom za materialne stroške. Šolske inštrumente izposojamo v brezhibnem stanju. Šola krije redno vzdrževanje inštrumentov, v primeru poškodbe, pa krijejo stroške popravila starši sami.

Prispevek za uporabo šolskih inštrumentov plačujejo učenci, ki pri pouku igrajo na šolske inštrumente (klavir, harmonika, tolkala, kitara in tuba). Višina prispevka je 2,00 € mesečno in se prav tako plačuje skupaj s prispevkom za materialne stroške.

SODELOVANJE S STARŠI

ZAVOD SODELUJE S STARŠI V RAZLIČNIH OBLIKAH :

Svet staršev

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v šoli oblikuje svet staršev. V svet staršev bodo starši v septembru 2017 na sestankih na matični šoli in na podružnici izvolili 16 predstavnikov.

Naloge sveta staršev:

- predlaga nadstandardne programe,
- daje soglasje k predlogu ravnatelja o nadstandardnih storitvah,
- daje mnenje o predlogu programa razvoja vrtca oziroma šole in o LDN,
- razpravlja o poročilih ravnatelja o vzgojno-izobraževalni problematiki,
- obravnava pritožbe staršev v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom,
- voli predstavnike v svet šole,
- opravlja druge naloge v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Druge oblike sodelovanja s starši:

- Govornilne ure (po objavljenem urniku oz. po dogovoru z učiteljem)
- Razredni nastopi učencev z roditeljskimi sestanki
- Prisotnost staršev pri pouku inštrumenta v dogovoru z učiteljem
- Svetovanje nadarjenim učencem glede nadaljevanja šolanja



Informiranje učencev in staršev

Učenci prejemajo informacije in obvestila:

- od učitelja individualnega ali skupinskega pouka,
- preko oglasnih desk,
- preko spletnih strani šole.

Starši prejemajo informacije in obvestila:

- preko glasbene beležke (pisna obvestila učitelja),
- z obvestili šole po pošti na dom,
- preko oglasnih desk,
- preko spletnih strani šole,
- na govorilnih urah,
- na roditeljskih sestankih

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

- Učenec ima pravico in dolžnost redno obiskovati pouk in vaje v skladu s predmetnikom in letnim delovnim načrtom šole.
- Izostanek učenca starši opravičijo učitelju predmeta ustno ali pisno v treh dneh.
- Učenci redno prinašajo k pouku nauka o glasbi glasbeno beležko, v katero učitelj nauka o glasbi vpisuje prisotnost pri pouku.
- Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom.
- Učenec je o svojih javnih nastopih izven šole dolžan vnaprej obvestiti učitelja predmeta.
- Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.
- Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem in uspehi ali drugim delom, šola nagradi oziroma pohvali.
- Učenci v prostorih šole skrbijo za red in čistočo.
- Učenci s seboj ne nosijo vrednih predmetov in denarja, zanje šola ne odgovarja.
- Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev.
- Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.
- Učenec je lahko izključen iz šole, če ne plačuje prispevka, ki ga je za poravnavanje materialnih stroškov določil svet šole. O izključitvi učenca v tem primeru odloča ravnatelj.



KONCERTNI BONTON

Na koncerte ne zamujamo. Če se to že zgodi, pa v dvorano in iz dvorane hodimo samo med ploskanjem in ne med izvajanjem programa. To opravimo čim tišje in poiščemo najbližji prosti sedež.

Med koncertom ne klepetamo, se ne smejimo, ali drugače s šumi in ropotom motimo nastopajoče. Poslušamo tiho in s tem pokažemo spoštovanje do izvajalcev.

Mobilne telefone in piskajoče ure ter druge naprave izključimo ali pustimo doma.

Otroci, ki so premajhni, da bi mirno in tiho zdržali koncert, naj raje ostanejo doma.

Koncert poslušamo do konca, saj so se zanj potrudili vsi nastopajoči in njihovi mentorji.

Med večstavčnimi skladbami ne ploskamo. Če nimamo programskega lista, raje počakajmo, da se nastopajoči priklonijo, oziroma začnejo ploskati tisti, ki poznajo program.

Ob koncu nastopa pa nastopajočega nagradimo z aplavzom, saj nastopanje pred publiko zahteva veliko trdega dela in poguma.

S takšnim ravnanjem izkažemo spoštovanje ter kulturnen odnos do nastopajočih in drugih poslušalcev – ne le na šolskih nastopih, temveč na vseh klasičnih in podobnih glasbenih prireditvah.

KONCERTNI BONTON NASTOPAJOČIH

Nastopajo učenci, ki so si s svojim delom, pridnostjo in znanjem, nastop zaslužili.

Nastop je nagrada za vložen trud in doseženo znanje ter spodbuda za nadaljnjo zavzetost in delo. Zato ob tem veljajo POSEBNA PRAVILA.

PRIPRAVA NA NASTOP

Na nastop pridemo vsaj pol ure pred pričetkom.

- Da se umirimo in skoncentriramo
- Se namestimo za odrom ali v dvorani
- Preverimo, ogrejemo in uglasimo instrument
- Se sami ogrejemo in ponovimo pripravljeni program
- Obvezno opravimo osebno potrebo in se lepo uredimo

OBLAČILA IN IZGLED

Oblačila in obutev nastopajočih mora biti primerna koncertnemu dogodku ali svečanosti. Z



njimi izkazujemo spoštovanje glasbeni umetnosti, slovesnemu dogodku, posebni priložnosti.

Nastopajoči mora imeti za te priložnosti pripravljena POSEBNA, LEPŠA, SVEČANEJŠA OBLAČILA IN OBUTEV, ki niso za vsakdanjo rabo in izražajo podobo glasbe, ki jo izvaja.

Neprimerna so:

- Športna oblačila in obutev
- Ponošena, sprana, umazana, razvlečena oblačila, še posebej jeans
- Neprimerni potisk na majicah ali puloverjih
- Ponošeni in umazani čevlji

Neprimerno je tudi kričeče in številčno okrasje (prstani, zapestnice, ogrlice), ki ovira igranje.

Dolgi lasje morajo biti počesani oziroma speti tako, da ne padajo na obraz in ne zakrivajo oči nastopajočega, saj to otežuje igranje.

Nohti morajo biti primerno instrumentu postrizeni, brez kričečih nanosov laka.

S kulturo oblačenja ter urejenostjo, pokažemo spoštljiv odnos do tega, kar delamo in do odra, ki je poseben prostor, za posebne trenutke. Nastop to vsekakor je!

VEDENJE NA NASTOPU

Nastopajoči mora svoj odrski nastop vzeti resno in se nanj psihično in fizično pripraviti.

Z učiteljem že pred nastopom preverita:

- KJE BO MED NASTOPOM STAL / SEDEL
- ZVADITA OBVEZEN PRIKLON OB PRIHODU IN ODHODU Z ODRA

S tem spoštljivim dejanjem in aplavzom občinstva, oboji izkažejo medsebojno spoštovanje in poklon glasbeni umetnosti.

Priklon naj bo umirjen, z malimi kretnjami in nasmehom.

- NA ODRU SE OBRNEMO PROTI OBČINSTVU, kateremu je nastop namenjen.
- PRED PRIČETKOM VEDNO PREVERIMO (če je na odru prisoten) KOREPETITORJA ALI SO-NASTOPAJOČE, da usklajeno stopijo in sestopijo z odra in se skupaj poklonijo občinstvu.

Prav tako je to pomembno za usklajen začetek igranja.

OBNAŠANJE PRED IN PO NASTOPU

Po končanem nastopu ne zdirjamo, ne skačemo in ne stečemo iz odra, ampak ga umirjeno zapustimo ob spremljavi aplavza.

Sedemo na svoje mesto oziroma se vrnemo za oder v tišini, brez komentarjev in telesne in obrazne gestikulacije.



Naslednji nastopajoči počaka, da predhodniku prenehajo ploskati.

Ko poslušamo svoje prijatelje, medtem ko sami čakamo na nastop, ali smo z njim končali, to storimo:

- V tišini
- Pozorno
- Brez klepetanja
- Brez smejanja
- Brez vrtenja glave
- Brez zviranja po sedežu
- Brez drugih motečih gestikulacij
- Brez zapuščanja sedeža ali dvorane (poslušamo do konca koncerta).

Tako kot smo mi na odru sami s svojim instrumentom, koristno tremo in koncentracijo za čim boljši nastop, moramo to isto omogočiti ostalim nastopajočim z VZORNIM VEDENJEM, kolegalni prijatelji smo predvsem s tem, da jih mirno spodbujamo in zbrano poslušamo.

ZAKLJUČEK

Ob koncu koncerta v vrsti, mirno zapustimo dvorano.

Čestitke nastopajočim prijateljem ne smejo manjkati.

Tudi sami sprejmimo čestitke in dobrohotne nasvete za naslednji nastop.

Uživajte v teh trenutkih, saj so nepozabni!

Idrija, september 2020

Tonja Lapanja Brenčič, ravnateljica